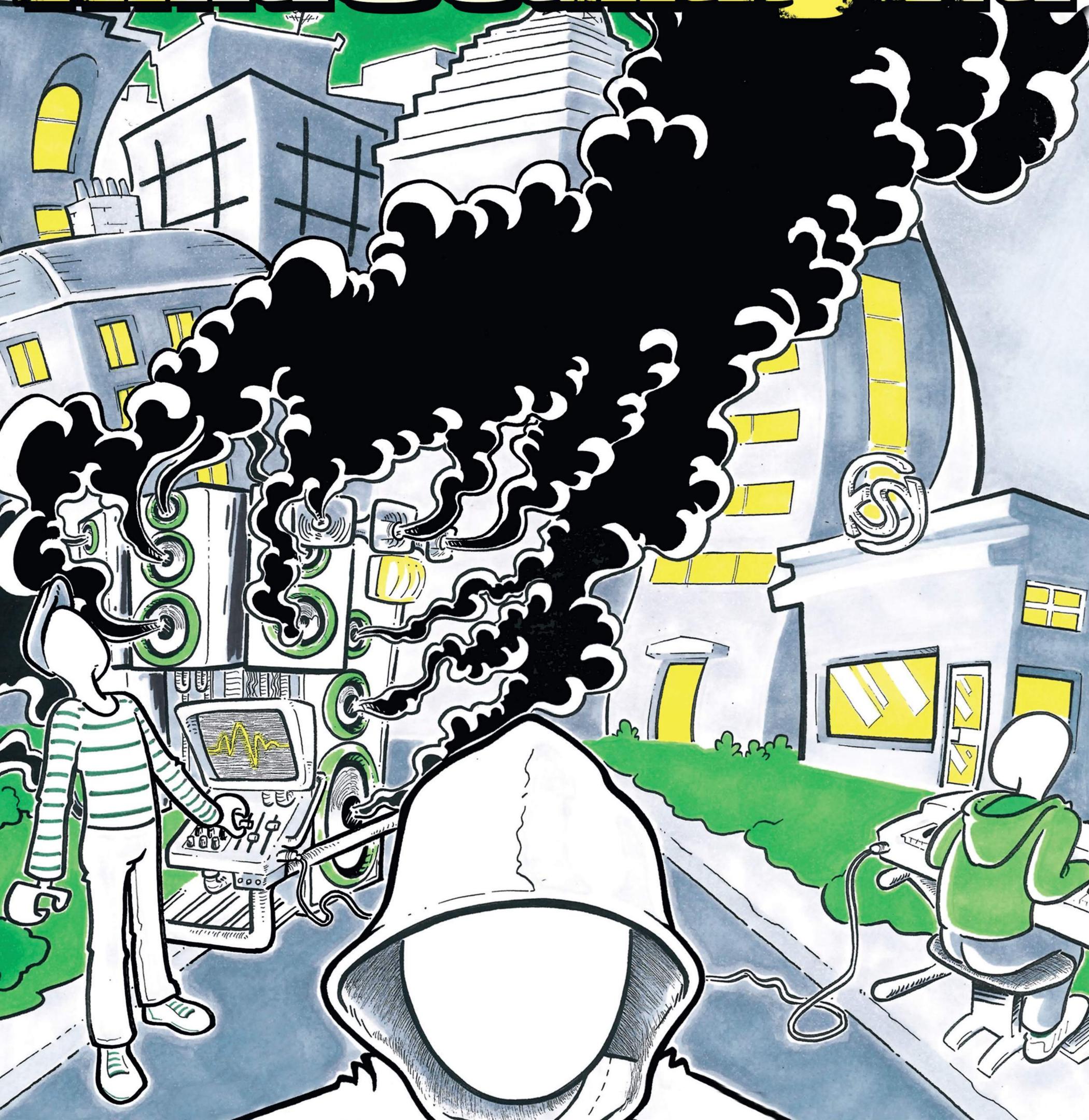


# Willia Soundward



DOSSIER PRESSE 2020



## BIOGRAPHIE

KSY est un groupe de dub français de région parisienne. Composé de 3 membres, Drychus, multi-instrumentiste jouant clarinette, claviers et percussions en studio et sur scène. Daman au chant, produit notamment par Jah Tubbys et Zion Train, ses vocales ont été jouées par Jah Shaka, Channel One, et les plus grands sound systems. Kayaman au live machine, producteur ayant travaillé pour de nombreux artistes reconnus tels que Max Romeo, Tom Frager, ... Le groupe s'est produit dans de nombreux festivals français (Chorus, Paris Dub Session,...) et dans toute l'Europe (Italie, Espagne, Slovaquie, République Tchèque, Angleterre,...).

## DISCOGRAPHIE

### EP "LES BAS FONDS" EXTENDED

Du Rockers au Early Digital, en passant par le Stepper UK et le Rub A Dub, les sonorités des dix titres de l'album Les Bas Fonds sont multiples, symbolisant la forte volonté du collectif de ne pas s'ancrer dans un sectarisme musical en prônant une ouverture d'esprit à toute épreuve. Façonnant un dub mêlant tonalités acoustiques et mélodiques profondes et rauques avec des programmations plus digitales, les titres sont tous nourris par des lyrics ancrés dans la réalité et l'actualité (comme en témoigne les titres State of Emergency ou Mascarade). Porté par les textes du chanteur Daman, KillasoundYard n'oublie pas de rappeler le besoin urgent et inconditionnel de solidarité entre les personnes (Dub Night) et entre les peuples (Freedom for Palestinians). L'EP est disponible en format **digital** et **CD** distribué par **Inouïe**.



### VINYLE "LES BAS FONDS"

Un **vinyle** est aussi disponible au format 10" avec les morceaux "Dub night" et "State of emergency". Sur la face B, vous retrouverez les versions dubs, dont une exclusive vinyle pour le "Dub night".

Distribué par Dub Livity, cet opus est disponible dans la plupart des magasins de reggae en France, mais également en Angleterre, en Espagne, en Italie et au Japon.



## ALBUM "KILLASOUNDYARD"

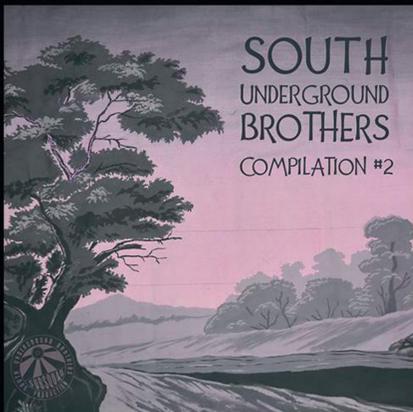
19 titres et dubs composés, arrangés, mixés par KillaSoundYard et proposés sous forme d'un album digital. Pour ce premier opus, le collectif KillaSoundYard réunit, autour de Kayaman, Daman et Drychus, de nombreux chanteurs et musiciens de la scène musicale reggae, notamment Bambool, Jacko, Yann Sax, et bien d'autres encore. Reflétant deux années de travail, de rencontres et d'échanges, l'album oscille entre des titres purement électro aux basses corrosives, et des morceaux plus roots où la voix côtoie saxophone, clarinette, guitare... 19 productions pour l'égalité sociale et la solidarité, un pavé anticapitaliste.



## VINYLE "KILLASOUNDYARD"

Voici le premier vinyle 10" du KillaSoundYard. Sur la face A, on découvrirra un riddim stepper roots interprété par le groupe Bambool avec un duo des chanteurs Daman et Jacko. Un titre pour l'autonomie politique, une charge contre l'État ! Sur la face B, une critique radicale de l'obsolescence programmée se développe sur un morceau digi-roots au thème de cuivre percussif. Chaque titre est suivi par des versions dubs tranchantes opérées par le chirurgien du KillaSoundYard Kayaman.

Disponible [ici](#).



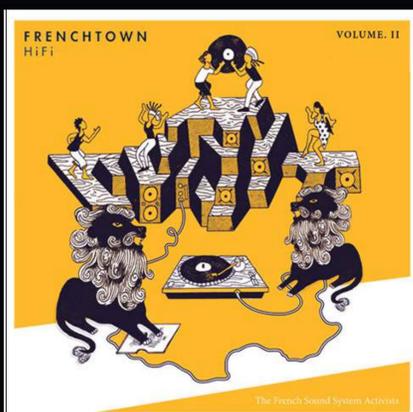
## COMPILATION "SOUTH UNDERGROUND BROTHERS 2"

Fondée par deux sound systems montpelliérains, le South Attack et le Salvatge Sound, les compilation "South Underground Brothers" regroupent des artistes de dub des quatre coins de l'hexagone. Sortie en février 2020.



## COMPILATION "DUB !! DUB !! DUB !! VOLUME 2"

KillaSoundYard a été sollicité par le vétéran de la scène dub Zion Train et le label italien Elastica Records pour participer à une compilation réunissant des artistes de renom de la scène dub internationale. Sortie en janvier 2020.



## COMPILATION "FRENCHTOWN HiFi VOLUME 2"

KillaSoundYard a eu le plaisir d'être invité sur la compilation Frenchtown HiFi Volume II qui est sortie en juin 2017.

# ARTICLES DE PRESSE

## PARTY TIME

REGGAE - DANCEHALL - RADIO & TV

Prochains directs : 1re Dub Radio Show - Lundi 12 Février 2018 de 21:00 à 23:00 à Poitiers, France Party Time Radio Sho

DIRECT PODCASTS NEWS ALBUMS/SINGLES PHOTOS VIDEOS WEBRADIOS SHOP

« PODCAST - Space Invadaz radio show #20 with | PODCAST - Digitalive radio show #3 feat Pauline »

### EP - Killa Sound Yard - Les bas fonds - Root'Zik Production - 06 FEV 2017

Par Party Time le lundi 6 février 2017, 17:48 - Albums/Singles - Lien permanent



C'est dans l'émission **Party Time** que vous avez pu découvrir le premier extrait du tout nouvel EP du collectif **Killa sound Yard** avec le titre "Dub Night". Et c'est aujourd'hui que sort le maxi "Les bas fonds" sur le label **Root'Zik Production** concocté par le trio parisien composé de **Daman, Drychus et Kayaman** qui revendiquent un Dub militant fédéré autour de valeurs anticapitalistes et antifascistes. Ils n'en sont pas à leur premier coup d'essai puisqu'en 2015 ils se sont déjà fait remarquer avec leur premier album plus qu'engagé "KSY". Cette fois-ci ils se sont entourés de pointures tels que le chanteur **Jacko** pour "Freedom for Palestinians" ou le batteur **Simon Roger** du groupe **City Kay** pour l'énorme "Dub Night" avec un superbe artwork réalisé par **Tristan Josse**.

Disponible sur Bandcamp sur le lien suivant: <https://killasoundyarddub.bandcamp.com/album/les-bas-fonds>

KillaSoundYard - Dub Night

4.8K

## CULTURE DUB

KillaSoundYard - Les Bas Fonds

Débarquant de l'underground à visages masqués, les trois compères de **KillaSoundYard** reviennent en force avec un nouvel EP de 5 titres toujours plus militants ! En attendant les versions Dub et un vinyle 10", « **Les Bas Fonds** » sort ce 6 février 2017 chez **Root'Zik Production**.



Après la sortie en avril 2015 d'un premier album éponyme remarqué et remarquable (lire la chronique), **KillaSoundYard (KSY)** n'a pas chômé, mettant sa musique libertaire au service de vidéos engagées. Suite à la « Live Dub Session » du titre **No War** (voir la vidéo), on a notamment pu entendre le trio parisien au générique du court-métrage satirique « **Etat d'Alerte sa mère** » de **Sebastien Petretti** (voir la vidéo).

La musique de **KillaSoundYard**, puisqu'on en parle, est toujours aussi riche d'influences et fait de ce nouvel EP « **Les Bas Fonds** » un modèle d'éclectisme et d'ouverture d'esprit. En seulement 5 titres, les compositions de **KSY** explorent les différentes facettes du Dub et du Reggae, passant ainsi d'un **Rockers** rythmé à du **Stepper** profond avec beaucoup d'aisance.

Sur ce Dub hybride et résolument moderne, les paroles de **Daman** prennent toute leur ampleur et viennent frapper l'auditoire de plein fouet, pour peu qu'il maîtrise l'anglais. Le chanteur de **KillaSoundYard** manie effectivement la langue de Shakespeare avec brio, traite de façon lucide dans les morceaux « **Mascarade** » et « **State of Emergency** » et rappelle le besoin urgent de solidarité entre les personnes sur « **Dub Night** » et entre les peuples sur « **Freedom for Palestinians** ». Enfin, « **KSY Section** » présente en chanson la démarche militante du groupe, profondément anticapitaliste et révolutionnaire.

Le travail collectif étant une autre marque de fabrique de **KillaSoundYard**, on notera les collaborations avec le chanteur **Jacko** sur le titre « **Freedom for Palestinians** », le batteur **Simon Roger** du groupe **City Kay** sur « **Dub Night** », le guitariste **Greg Emanet**, ainsi que **Tristan Josse** pour ce qui est de l'artwork.

## REGGAE.FR

Magazine Reggae TV Mixtapes Agenda

### KillaSoundYard : 'Les bas fonds' l'EP

19/02/17 - par Reggae.fr

Souvenez-vous du combo **KillaSoundYard** qu'on avait découvert avec un premier album convaincant en 2015. Le crew de trois musiciens et producteurs est de retour avec un EP digital disponible depuis le 6 février sur **Bandcamp**. **Les bas fonds** regroupe cinq instrus dub sur lesquels s'illustre le chanteur **Daman** et sa voix douce et envoûtante, accompagné par **Jacko** sur le tune **Freedom for Palestinians**.

132 K

J'aime Partager

Billetterie

Ne pas rater !

- Danakil en tournée 06/10/17 au 16/12/17
- Yaniss Odua en tournée 30/09/17 au 16/12/17
- 15 Ans Studio One l'émission 20/01/18 - Bagnols/Zeze
- DOWNTONE #3 20/01/18 - Brest
- JAHNERATION 24/03/18 - PARIS

5 TITRES

- KillaSoundYard - KillaSoundYard - Dub Night ▶ 4.8K
- KillaSoundYard - KillaSoundYard - Mascarade ▶ 2.1K
- KillaSoundYard - KillaSoundYard - KSY Section ▶ 2K

## LA GROSSE RADIO

LA GROSSE REGGAE Radio.com

Soutenez La Grosse Radio en désactivant votre plugin Anti-Pub

La Grosse Radio est une association, ses revenus sont issus des publicités diffusées

00h03 - La Grosse Radio REGGAE Un auditeur a mis un GOOD à Mighty Abidjans

HOME ROCK METAL REGGAE SE CONNECTER FORUM CONCOURS L'ASSO Recherche

Accueil Reggae · Ecouter la Radio Reggae · Webzine Reggae · Artistes Reggae · Antenne interactive Reggae · Concerts Reggae · Inscriptions Newsletters

### KillaSoundYard - Les Bas Fonds

[ CHRONIQUE ] REGGAE - killasoundyard, les bas fonds, ep, dub night, rockers, dub, city kay Mercredi 1 Mars 2017 à 17h30, by **Charliedub**

Lorsqu'on évoque le mot "libertaire" musicalement parlant, on pense irrémédiablement à punk. Mais on ne le dira jamais assez, punk et reggae ont toujours fait bon ménage. Que l'on se souvienne des productions dub ou reggae des **Clash** ("One more time", "Police & Thieves"), de **Stiff Little Fingers** ("Bloody Dub", "Mr Fire Coal Man") ou des **Ruts** ("Jah War"), les liens entre les deux scènes demeurent très étroits. Même en France, les **Béru**, **Nuclear Device**, **La Souris Déglinguée**, **Ludwig Von 88** et autres **Burning Heads** font état de ce rapprochement artistique et, surtout, politique. Un punk croisé lors d'un festival reggae nous confiait d'ailleurs à ce propos : "Ce n'est pas la même musique, mais ce sont les mêmes revendications". Tout est dit.

Puis, au cours des années quatre-vingt-dix, la scène dub live française s'est fait l'héritière de cette tradition ; les **High Tone**, **Zanzile**, **Katy Live Dub** citaient tout autant **King Tubby** que les **Clash** ou même les **Beastie Boys** (qui eux aussi oscillaient entre punk hardcore, hip/hop et reggae/dub) comme de grandes influences.

C'est dans cet esprit et ce contexte qu'il faut appréhender l'apparition du crew francilien qui nous intéresse aujourd'hui, **KillaSoundYard**, "fédéré autour de valeurs anticapitalistes et antifascistes" et composé de trois artistes : le MC **Daman** et les musiciens **Kayaman** et **Drychus**. Après avoir sorti un maxi vinyle et un album éponyme en 2015, **KillaSoundYard** présente son nouvel opus sous la forme d'un EP, **Les Bas Fonds** (c'est-à-dire souterrain ou underground), disponible depuis le 6 février dernier chez **Root'Zik Production**.

NOS CHRONIQUES REGGAE

NOS INTERVIEWS REGGAE

NOS LIVE REPORTS REGGAE

NOS ACTUS REGGAE

NOS VIDEOS REGGAE

NOS FLASHBACKS REGGAE

Les Newsletters

Inscriptions Newsletters

Les flux RSS

- Tout le webzine de la grosse radio
- Le webzine REGGAE

Tous nos flux RSS

Les plus consultés

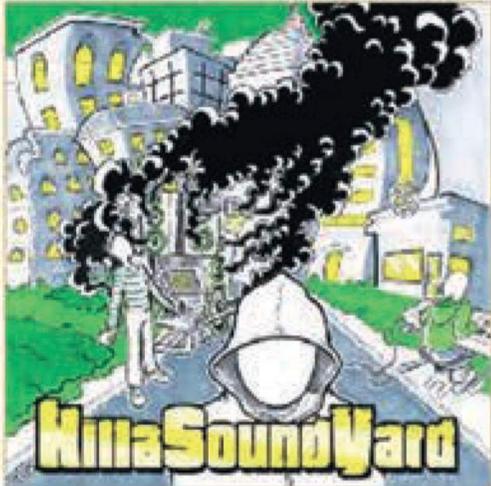
- REGGAE Interview Balk (Danakil)
- GROZINE Le Big Very Best Of Rock 2017 de La ...
- REGGAE Danakil Meets OnDubGround
- GROZINE Astonvilla gagne contre The Voice ...
- GROZINE Le Gros Prix des Gros Indés 2017 : ...
- REGGAE Interview de KOMLAN (Dub Inc)
- REGGAE Reggae Guitar Hero - Rencontre avec ...
- REGGAE Festival Reggae Temple 2017 - ...
- GROZINE Le Gros Prix des Gros Indés 2017 : ...
- REGGAE PALAKA, le clip Many Faces annonce ...

Sur les autres webzines

# ARTICLES DE PRESSE

REGGAE.FR

Magazine Reggae TV Reggae Radio

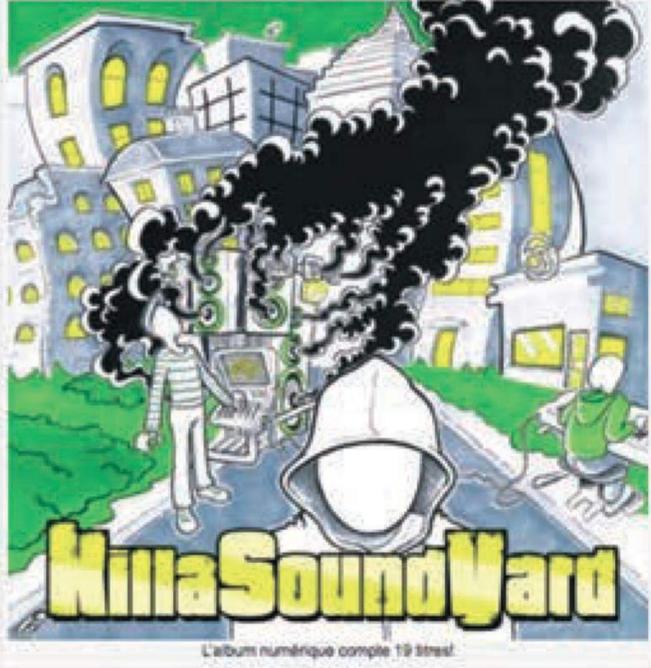


### KillaSoundYard

28/04/15 - Auteur(s) : Tubby

KillaSoundYard c'est quoi ? C'est un collectif de musiciens franciliens fédérés autour de trois têtes pensantes (Daman, Drychus et Kayaman) qui s'occupent de composer, enregistrer et mixer les projets. Et les projets commencent plutôt bien avec cet album numérique éponyme qui rassemble 19 titres aussi divers que cohérents. Avec le dub comme fil conducteur, le collectif nous promène dans des univers aussi roots que modernes. Ça commence doucement avec le titre *We Won't Pay* à l'intro douce et mélodique où une voix mielleuse revendique plus de partage des richesses. Le militantisme fait partie de la culture dub et KillaSoundYard ne l'oublie pas. Les paroles, délivrées exclusivement en anglais sur certains morceaux par différents chanteurs (Bambool, Jacko, Daman...), ont toutes un point commun : faire changer les mentalités. KillaSoundYard une bande d'utopistes ? Le crew s'attendait sûrement à cette attaque et répond avec *Utopist*, toujours dans une ambiance calme, au début de la tracklist. L'atmosphère s'assombrit au fur et à mesure que les titres défilent. *No Border* décrit une situation bien morose avec des extraits de déclarations de travailleurs immigrés qui s'enchaînent sur un instrumental dark. Un concept qui mettrait presque l'auditeur mal à l'aise, mais n'est-ce pas le meilleur moyen d'interpeller les consciences ? Et ça continue avec *Stop Dat Killa*, tout aussi obscur, où la voix du chanteur transmet un certain pessimisme avant

MUSICALECHOES.FR



### KillaSoundYard

L'album numérique compte 19 titres!

Le collectif parisien KillaSoundYard n'a pas fait les choses à moitié pour cet album : 19 titres et une heure treize de musique pour un opus qui reprend le bon vieux format showcase d'une chanson suivie de sa version. Dub évidemment ! Seules quelques tunes échappent à ce prolongement qui permet d'apprécier le considérable travail de mixage effectué ici. Les versions ne sont pas là pour faire le nombre mais ajoutent toutes un vrai plus aux morceaux.

Ainsi, par exemple « *Planned Obsolescence dub* » ou « *Step by Home* » partent dans une direction clairement *bass music*, voire *dubstep* quand « *Self Organised* » déploie pour sa part des aspects bien plus mélodieux à base de vrais instruments. La participation du groupe Bambool au morceau n'y est sans doute pas étrangère.

Tous les dubs sont ici légitimes permettent à l'album de respirer, de s'étirer et prendre le temps d'explorer des contrées musicales finalement plus variées qu'on ne le pense après une première écoute.

# VIDÉOS

LIVE CLIP "NO WAR"



KillaSoundYard - No War (Live Dub Session)

2 770 vues

43 0 PARTAGER

CLIP "MASCARADE"



KillaSoundYard - Mascarade (Official Music Video)

682 vues

14 0 PARTAGER

Montage par Kayaman et C-Real <http://crealvj.tumblr.com>

Montage & réalisation : C-Real

## MEDIAS



## CONTACT

SITE WEB : [www.killasoundyard.fr](http://www.killasoundyard.fr)

MAIL: [contacts@killasoundyard.fr](mailto:contacts@killasoundyard.fr)

LABEL: [www.rootzikproduction.com](http://www.rootzikproduction.com)

